

Zahájenie projektu CERES

Koncom apríla sa na Fakulte riadenia a informatiky v Žiline uskutočnilo prvé stretnutie delegátov z univerzít a podnikateľského prostredia zo západnej a východnej Európy v rámci projektu CERES. Delegátov privítala rektorka Žilinskej univerzity prof. Ing. Tatiana Čorejová, PhD. a dekan fakulty doc. Ing. Emil Kršák, PhD. Vo svojom príhovore rektorka zdôraznila potrebu podporovania rozvoja mladých výskumných pracovníkov a dôležitosť vytvárať prostredie pre rozvoj vedy. Pedagógovia, výskumníci a odborníci z podnikateľského prostredia sa stretli s cieľom vzájomného spoznania, konzultácie a diskusie k realizácii činnosti v rámci centier excelentnosti pre mladých výskumných pracovníkov (Centers of Excellence for young Researchers - CERES).

CERES si kladie za cieľ poskytnúť novú platformu pre mladých výskumných pracovníkov na ich profesionálne tréningovanie a rozvoj. Cieľom projektu je zlepšiť podmienky pre výskum mladých výskumníkov z univerzít z EÚ a z ukrajinských a bieloruských univerzít. V rámci projektu je plánované vytvoriť virtuálny portál a niekoľko centier na Ukrajine a Bielorusku na podporu spolupráce medzi mladými výskumníkmi, akademickými pedagógmi a podnikateľským prostredím. Zámerom projektu je tak vytvárať výskumné skupiny, spolupráce na medzinárodnej úrovni medzi výskumnými pra-



Pedagógovia, výskumníci a odborníci z podnikateľského prostredia sa stretli s cieľom vzájomného spoznania, konzultácie a diskusie k realizácii činnosti v rámci centier excelentnosti pre mladých výskumných pracovníkov.

ovníkmi a zabezpečiť zdieľanie odborných informácií.

Podporou výskumných podmienok pre mladých výskumníkov a ich zapojenie do reálneho výskumného projektu podniku sa očakáva i zvýšenie úrovne vysokoškolského vzdelávania. Projekt je financovaný z Európskej únie v rámci programu TEMPUS IV. Projekt CERES má mať dlhodobý vplyv na vyššie vzdelanie v krajinách zapoje-

ných do projektu. Úzka spolupráca s podnikateľským prostredím zabezpečí prístup k finančným prostriedkom, ktoré zaisťujú budúcu prevádzku a rozvoj siete CERES. Trojuholníkový koncept znalostného prepojenia má pozitívny vplyv na výskumné a vzdelávacie podmienky v oblasti vyššieho vzdelávania.

prof. Ing. Karol Matiaško, PhD.
FRI ŽU

Inovácia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo

Na akademickej pôde Žilinskej univerzity v Žiline vyrástlo a úspešne sa etablovalo do praxe množstvo vedeckovýskumných a vzdelávacích aktivít. Medzi kľúčové priority súčasnosti patrí ich prepojenie na prax a teda taká príprava študentov, ktorá vedie k získaniu vedomostí a zručností potrebných pre ich ďalšie uplatnenie v živote. V súlade s týmto trendom bol skoncipovaný aj projekt s názvom Adaptácia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo (ITMS: 26110230106), ktorý kolektív odborníkov z Fakulty humanitných vied ŽU začal riešiť v októbri 2013 a bude realizovaný do augusta 2015. Jeho strategickým cieľom je inovácia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo (MaKD) a jednotlivé kroky pri dosahovaní uvedeného cieľa budú smerovať aj k tomu, aby sa postupne vytvorilo modelové riešenie aplikovateľné na väčšinu humanitne a spoločenskovedne zameraných študijných programov. Naplnenie stanoveného cieľa bude dosahované plnením špecifických cieľov projektu. Tie sú rozdelené do štyroch kľúčových aktivít. V počiatočnej fáze projektu sa prostredníctvom technik benchmarkingu identifikuje najlepšia prax pri prepojení vzdelávacieho procesu na univerzite s praxou, navrhne sa spôsob jej lokalizácie na podmienky študijného programu MaKD a zároveň sa vykoná audit existujúceho programu z pohľadu uplatniteľnosti jeho absolventov. Ďalej sa definujú charakteristiky digitálneho informačného priestoru pre prácu s firemnými dokumentmi, čo vyústí do vytvorenia modelu digitálneho informačného priestoru. Po doplnení študijnej literatúry tak, aby pokrývala všetky časti vzdelávacieho procesu po teoretickej aj aplikáčnej stránke, bude štúdium teórie obohatené o možnosť pracovať s nástrojmi a modelmi podobnými

tým, ktoré sa pri riešení reálnych problémov používajú v praxi. Projekt je zacielený predovšetkým na študentov všetkých troch stupňov štúdia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo FHV ŽU, sekundárne aj na študentov ďalších študijných programov FHV ŽU.

Záujem o štúdium na katedre mediamatiky a kultúrneho dedičstva je veľký - kapacity prevažujú 10-násobne. Snaha o inováciu programu je reakciou na posúdenie kurikula a profilu absolventov MaKD zástupcami podnikateľského sektora, ktorí odporučili program inovovať a vytvoriť v ňom špecializáciu zameranú na správu informácií v podnikateľskej sfére Slovenska. V procese riešenia projektu postupne vznikne vysoko moderné výučbové prostredie adaptované na inovatívne formy vzdelávania, ktoré bude schopné operatívne reagovať na zmeny podmienok praxe. Prepojením teoretických vedomostí a praktických skúseností študenti zvýšia svoju vzdelanostnú úroveň a budú tak viac pripravení na konkurenčný boj na trhu práce.

PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.,
manažér publicity
KMKD FHV ŽU



ADAPTÁCIA ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU
MEDIAMATIKA A KULTÚRNE DEDIČSTVO
NA POTREBY VEDOMOSTNEJ SPOLOČNOSTI

SPRAVODAJKA



Žilinskej univerzity v Žiline

Roč. XXXII

<http://www.uniza.sk/spravodajca>

3

2014

máj-jún



Základný kameň UVP a VC položený!

strana 4

Rozhovor s novozvolenou rektorkou ŽU

strana 6

Spracovanie publikačnej činnosti – mýty a fakty

strana 14

ISSN 1339-4134



9 771339 413007